

SUGGESTIONS DE LECTURE

● AUTEURS ANTIQUES

- Aristophane, *Lysistrata*
- Homère, *L'Iliade*, *L'Odyssée*
- Euripide, *Médée*, *Andromaque*
- Ovide, un texte au choix dans *Les Métamorphoses*
- Sophocle, *Antigone*, *Œdipe roi*

● MOYEN-AGE, XVIe S. ET XVIIe siècles

- Chrétien de Troyes, *Perceval ou le Conte du Graal*
- Montaigne, un texte des *Essais* au choix
- Corneille, *Le Cid* ou *Médée*
- Racine, *Phèdre*
- La Fontaine, quelques textes des *Fables*
- Mme de Lafayette, *La Princesse de Montpensier*
- Molière, *Les Fourberies de Scapin*, *L'Avare*, *Georges Dandin*, *Le Malade imaginaire...*
- Perrault, un conte au choix

● XVIIIe siècle

- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*
- Diderot, *Jacques le Fataliste*
- Marivaux, *L'île des esclaves*
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Prévost, *Manon Lescaut*
- Voltaire, *L'Ingénu*, *Zadig*, *Micromégas*

● XIXe siècle

- Balzac, *Ferragus*, *Le Chef-d'œuvre inconnu*, *Le Père Goriot*
- Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
- Dumas, *Les trois mousquetaires*
- Flaubert, *Trois contes*, *Madame Bovary*
- Gautier, une nouvelle au choix
- Hugo: *Notre-Dame de Paris*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Les Misérables*, *Les Contemplations*
- Maupassant, un conte fantastique et une nouvelle au choix et le roman *Une Vie*
- Mérimée, *Carmen*
- Rimbaud, *Cahier de Douai*
- Stendhal, *La Chartreuse de Parme*
- Verlaine, *Poèmes saturniens*
- Verne, un roman au choix
- Zola, *Au Bonheur des dames*, *Germinal*, *Thérèse Raquin*

● XXe siècle

- Apollinaire, *Alcools*
- Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*
- Anouilh, *Antigone*
- Aragon, *Le Roman inachevé*
- Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*
- Camus, *L'Étranger*
- Colette, *Sido*, *Les Vrilles de la vigne*
- Gary, *La Promesse de l'aube*

- Gide, *Les Faux monnayeurs*
- Ionesco, *Rhinocéros, La Cantatrice chauve, La Leçon*
- Le Clézio, *Désert*
- Mauriac, *Le Sagouin, Thérèse Desqueyroux*
- Prévert, *Paroles*
- Queneau, *Les Fleurs bleues, Zazie dans le métro, Exercices de style*
- Vian, *L'Écume des jours*

● **XXIe siècle**

- Adam, *Je vais bien, ne t'en fais pas*
- Chalandon, *Le Quatrième mur*
- Claudel, *La Petite fille de monsieur Lhin*
- Damasio, *Les Furtifs*
- De Vigan, *Rien ne s'oppose à la nuit*
- Faye, *Petit pays*
- Gaudé, *Eldorado*
- Houellebecq, *Les Particules élémentaires*
- Kérangal, *Corniche Kennedy*
- Lemaitre, *Au revoir là - haut*
- Mouawad, *Incendies*
- Nothomb, *Hygiène de l'assassin, Mercure, Stupeur et tremblements*
- Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*
- Slimani, *Chanson douce*

● **Littérature mondiale**

- Calvino, *Marcovaldo ou les saisons en ville*
- Coe, *Testament à l'anglaise*
- Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther*
- Fitzgerald, *Gatsby le magnifique*
- Hemingway, *Le Vieil homme et la mer*
- Hoffmann, *Contes*
- Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- Kafka, *La Métamorphose*
- Levi, *Si c'est un homme*
- Ólafsdóttir, *Rosa Candidat, L'Embellie*
- Orwell, *La Ferme des animaux, 1984*
- Perez-Reverte, *Le Tableau du maître flamand*
- Poe, quelques nouvelles fantastiques au choix
- Pouchkine, *La Dame de pique*
- Shakespeare, *Roméo et Juliette*
- Steinbeck, *Des Souris et des hommes*
- Süskind, *Le Parfum, Le Pigeon, La Contrebasse*
- Stevenson, *L'Île au trésor, Dr Jekyll et Mr Hyde*
- Tolstoï, *La Mort d'Ivan Illitch*
- Twain, *Les Aventures de Tom Sawyer*
- Zafón, *Le Palais de minuit*
- Zweig, *Le Joueur d'échecs, Amok*