



Retour sur la cérémonie du 27 mai



Classe du Lycée Hector Berlioz, La Côte-Saint-André (38), lauréate du Prix Izieu, Catégorie Lycée Professionnel

Jeudi 27 mai 2021, s'est tenue en visioconférence la cérémonie de remise des trophées aux 4 classes lauréates du Prix Maison d'Izieu.

Cette deuxième édition portait la thématique : "Lettres et dessins d'enfants dans les conflits contemporains". Malgré le contexte sanitaire, 10 classes (sur les 19 inscrites) ont réussi à mener la réalisation de leur projet.

La cérémonie a débuté par un témoignage de Samuel Pintel, ancien enfant de la colonie d'Izieu, qui a raconté son histoire, la manière dont il s'était souvenu de la maison d'Izieu et les raisons qui le pousse aujourd'hui encore à s'investir et à témoigner, malgré la profonde tristesse que cela réveille.

Après avoir présenté leurs productions, les classes se sont vues remettre leurs trophées par les inspecteurs-référents mémoire et citoyenneté, représentant les recteurs des académies partenaires de l'Education nationale.

La Maison d'Izieu félicite chacun des participants pour la qualité de leur travail et leur investissement et remercie chaleureusement les enseignants pour leur implication et leur énergie, ainsi que les recteurs académiques pour leur soutien.

Découvrez la rediffusion de la remise des trophées :



<https://www.youtube.com/watch?v=jhyjoQje8UY>

Les lauréats du Prix Maison d'Izieu 2020-2021 :

Catégorie école primaire

École élémentaire Michelet, Le Puy-en-Velay (43)
Académie de Clermont-Ferrand

Catégorie collège

Collège Ernest Chalamel, Dieulefit (26)
Académie de Grenoble

Catégorie lycée professionnel

Lycée Hector Berlioz, La Côte-Saint-André (38)
Académie de Grenoble

Prix spécial du jury inter-académique

Le prix spécial du jury a été décerné au Collège Marcelle Pardé de Dijon (21)
Académie de Dijon

<https://prix.memorializieu.eu/listing-des-videos/>



Interprétations et analyse des lettres et dessins d'enfants dans les conflits contemporains par la classe UPE2A du collège Marcelle Pardé de Dijon

COLLÈGE MARCEL PARDE DE DIJON (21)

Le film expose le travail historique produit par les élèves d'UPE2A nouvellement arrivés en France, leurs recherches sur les lettres et dessins des enfants d'Izieu mais aussi sur d'autres dessins d'enfants de conflits récents ou actuels à travers des réflexions comparatives (en voix off pendant le travail de groupe), leurs propres dessins et textes ainsi que les récits de parents présentés par deux élèves. La chanson des Poppys "Non, non rien n'a changé" rythme le film.



D'Izieu à aujourd'hui: pourquoi se souvenir?

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MICHELET, LE PUY-EN-VELAY (42)

Nous nous sommes inspirés de plusieurs éléments pour réaliser cette vidéo: – Le cadre de notre école (3ème République). – Les noms des personnes déportées afin de leur rendre hommage, – La problématique actuelle des enfants réfugiés de guerre, notamment, grâce aux témoignages de 2 associations, venues en classe et qui ont marqué les élèves: Unicef 43 et Habitat et Humanisme. Le thème du déracinement, l'idée de lutter contre la passivité d'où naissent les tragédies.

Lauréats de l'édition 2020-2021



Prix Izieu

<https://www.youtube.com/watch?v=LnYQsnBCoj8>

LYCÉE HECTOR BERLIOZ, LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ (38)

La 3PM du lycée Berlioz a cherché à comprendre comment les enfants vivaient la Guerre au travers de leurs lettres/dessins. Exploitant la visite de la Maison d'Izieu en octobre 2020, la classe a d'abord abordé les traces laissées par les enfants qui ont séjourné à Izieu, puis une vision pessimiste des conflits en s'appuyant sur la collection Brauner (site Enfance-Violence-Exil), enfin la vision unique de GEVE enfant rescapé de la Shoah qui a connu l'univers concentrationnaire



Paroles d'enfants

COLLÈGE ERNEST CHALAMEL, DIEULEFIT (26)

Réalisation d'un documentaire historique sur les lettres et dessins d'enfants dans les conflits contemporains.



Le secret de Nadia

ÉCOLE PUBLIQUE LA COMMUNALE / primaire

Entre fiction et documentaire, les élèves ont inventé une histoire mêlant époque contemporaine et retour dans le passé à l'époque des enfants d'Izieu.



Nous sommes 43, ils étaient 44.

ÉCOLE ETIENNE JULES MAREY / primaire

Nous avons voulu sensibiliser nos élèves à la notion d'antisémitisme par un travail collaboratif, mêlant poésie et arts. Les dessins-montages sont inspirés du travail de l'artiste turc Ugurgallen. L'objectif a été de représenter deux mondes antinomiques qui cohabitent. La découverte, en classe, de la BD « Si je reviens un jour » nous a donné envie de mettre l'histoire de Louise Pikovsky en lumière. Enfin, inclure les prénoms des enfants d'Izieu dans ce projet a paru évident.



maison d'Izieu Ip Musset

LYCÉE PROFESSIONNEL ALFRED DE MUSSET / Lycée professionnel

les élèves ont réalisés à partir de recherches et des témoignages 5 dessins : - la maison d'Izieu - l'arrivée de la gestapo et des allemands - la descente des camions des soldats - l'arrestation des 44 enfants et 7 éducateurs et le chargement dans les camions - le transfert vers la prison Montluc à Lyon la vidéo retrace le parcours des enfants du 6 avril jusqu'à leur assassinat à Auschwitz elle permet aussi de faire le parallèle avec le conflit du Haut Karabakh en 2020



Papivores !

ÉCOLE MONTESSORI DU BUGEY / primaire

La vidéo retrace l'expérience de 3 rencontres entre des jeunes migrants isolés (foyers ADSEA01) et une classe de cycle 3. Le but était de partager, via la création plastique, des rêves d'avenir, parallèle à la découverte des dessins des enfants d'Izieu. A défaut d'avenir, les œuvres reflètent les notions d'origines et de refuge, c'est le présent de l'être ensemble qui prime. Le thème du conflit est en négatif de l'expérience, son contexte hors champs (pandémie, migrations).



Quand les enfants rencontrent la guerre...

COLLEGE ROSE VALLAND / collège

Nous participons à ce concours car la souffrance des enfants dans des pays en conflit nous interpelle. Nous avons cherché des dessins, des lettres et des témoignages d'enfants. Après avoir sélectionné ceux qui nous touchaient le plus, nous nous sommes renseignés sur les conflits des pays concernés. Si nous avons imaginé un reportage sur une exposition, c'est pour que nos impressions d'adolescents dans un état en paix soient plus parlantes.



Louise histoire

LYCÉE LOUISE MICHEL / Lycée professionnel

La vidéo des secondes AEPA du lycée Louise Michel prend la forme d'une émission dédiée aux lettres et dessins d'enfants dans différents conflits contemporains. Les élèves ont choisi leurs thèmes et axes de recherche, ont travaillé en équipe, puis ont mutualisé leurs travaux, et réfléchi au scénario de restitution, de façon collective. Ils ont effectué une démarche de recherche historique, en contextualisant les documents, les décrivant, les critiquant et les interprétant.