

Les deux Spécialités en ANGLAIS

LLCE : Langue, Littérature et
Culture étrangères

AMC : Anglais Monde
Contemporain



Les atouts ?



Quelle que soit la spécialité choisie, LLCE ou AMC,

- vous aurez 4h d'enseignement en plus des 2h hebdomadaires du tronc commun
- vous approfondirez vos compétences linguistiques
- vous enrichirez votre lexique
- vous développerez vos connaissances
- vous aborderez plus sereinement les épreuves d'anglais du baccalauréat dès la 1ère



Attention...



Les spécialités ...

ne sont pas des cours de soutien ou de
remédiation pour combler des lacunes

Les spécialités ...

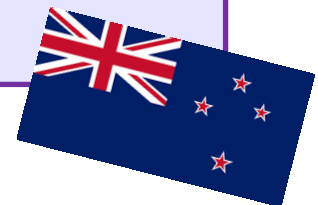
consistent en un **approfondissement** des
connaissances et pour réussir, il faut avoir des
acquis linguistiques relativement solides



Quel profil ?



- Aimer l'anglais et avoir envie d'approfondir ses connaissances
- Être curieux et ouvert
- S'intéresser à la culture anglo-saxonne
- S'intéresser à la littérature OU à l'actualité, aux enjeux du monde contemporain
- Avoir envie de s'exprimer à l'oral et à l'écrit
- Aimer lire et expliquer des documents
- Aimer écouter de l'anglais, regarder des vidéos ou des films en VO



Des activités variées

Pour travailler les 6 activités langagières



(CE) Lire, comprendre et analyser des textes littéraires, chansons, lettres, articles ...

(EE) Ecrire des récits, dialogues, commentaires



(CO) Ecouter et comprendre des documents audio, vidéos, films, reportages...



(EOC) Faire un discours, une présentation ou un résumé à l'oral...



(EOI) Mettre en scène une interview, une conversation

(Médiation) Expliciter un discours pour autrui

Travailler la langue

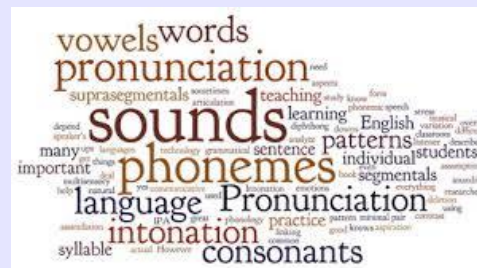
Enrichir et affiner



Etudier



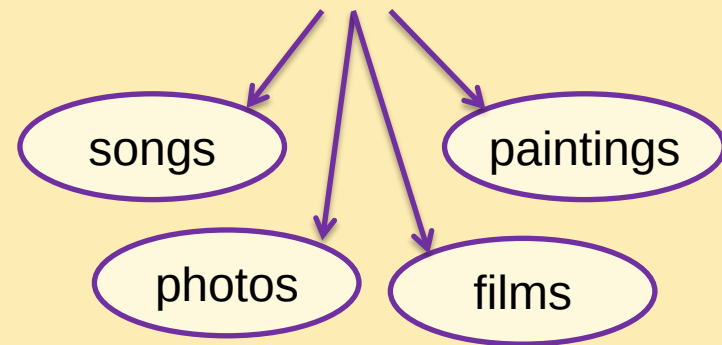
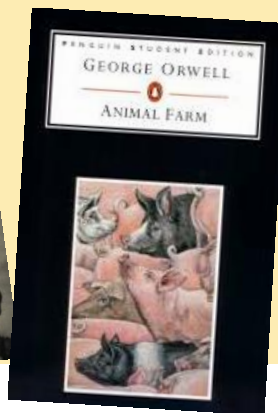
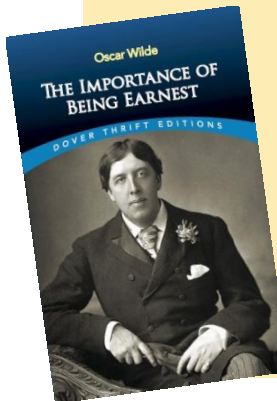
Maîtriser



Le programme culturel en 1^{ère} Spécialité LLCE

Deux thématiques : Imaginaires & Rencontres

- pour explorer la littérature, l'histoire, la civilisation, les enjeux de société passés & présents, la culture, les sciences & techniques...etc.
- à travers des supports variés
 - *articles*
 - *textes littéraires de différents genres*
 - *deux œuvres intégrales*
 - *des œuvres artistiques*



Le programme culturel en LLCÉ

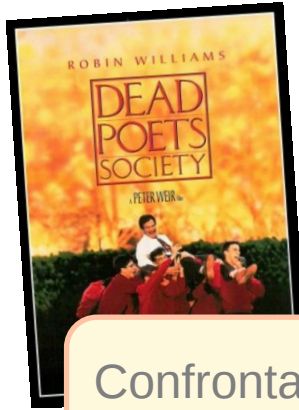
1^{ère} thématique
3 axes

Rencontres

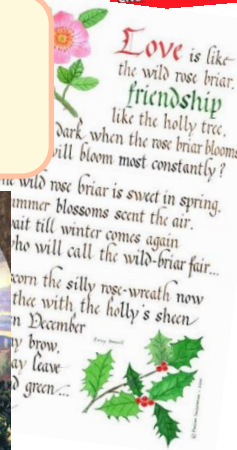
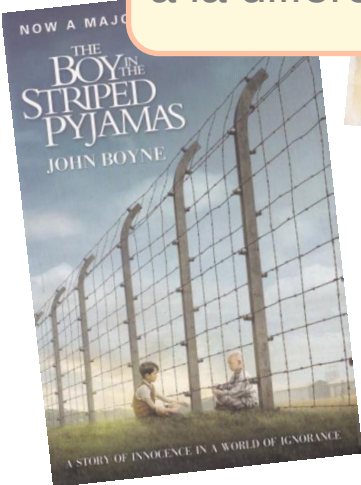
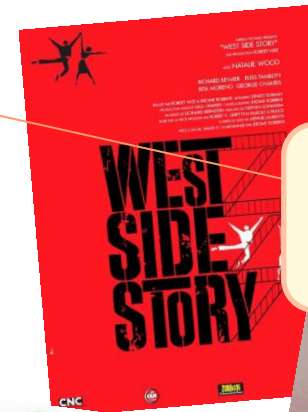
Exemples de
documents possibles

L'amour et
l'amitié

Relation entre
l'individu et le
groupe



Confrontation
à la différence



Le programme culturel en LLCÉ

2^{ème} thématique
3 axes

Imaginaires

Imagination
créatrice et
visionnaire

Utopies et
dystopies

Imaginaires
effrayants



THE LION AND THE MOUSE

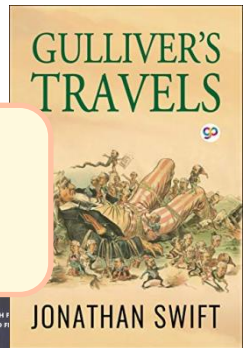
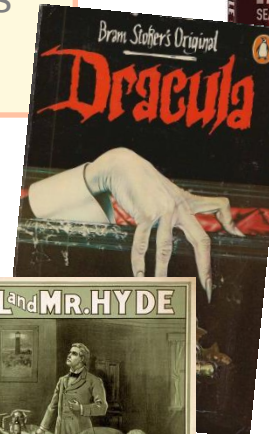
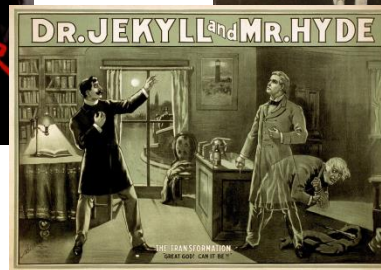
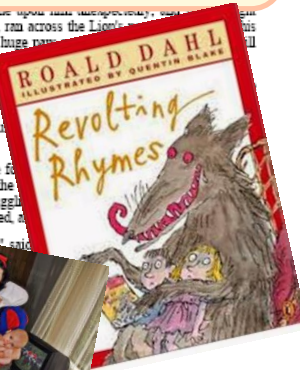


A Lion lay
timid little Mouse came upon him, and he
and haste to get away, ran across the Lion's
nap, the Lion laid his huge paw upon
her.

"Spare me!" begged
day I will surely repay you."

The Lion was much amused to think that a Mouse
and finally let the Mouse go.

Some days later, while stalking his prey in the forest,
hunter's net. Unable to free himself, he filled the net
the voice and quickly found the Lion struggling
the snarled it until it parted, and



Exemples de
documents possibles

Le programme culturel en AMC 1^{ère}

Deux thématiques : Savoirs, création, innovation
Représentations

- pour explorer quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques & techniques du monde anglophone contemporain
- à travers des supports variés
 - *presse écrite et audiovisuelle*
 - *discours*
 - *films et séries télévisées, documentaires*
 - *documents iconographiques ou représentations artistiques*
 - *documents cartographiques ou statistiques*

Le programme culturel en AMC

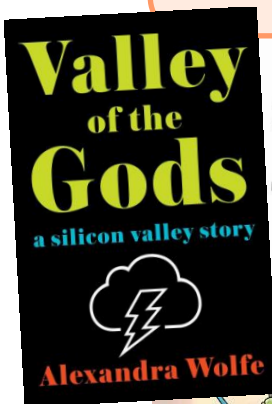
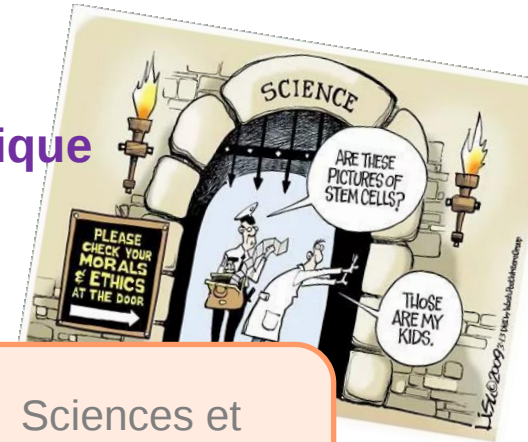
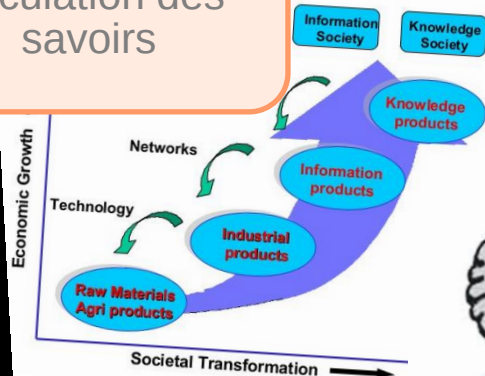
1^{ère} thématique
2 axes

Savoirs,
créations,
innovations

Production et
circulation des
savoirs

Sciences et
techniques,
promesses et défis

UNESCO, in particular, has adopted the term "knowledge society", or "knowledge societies", within its institutional policies. There has been a reflection on the issue, which strives to incorporate a more integral concept not only related to the economic dimension. And "industrial society"...



Exemples de
documents possibles



Le programme culturel en AMC

2^{ème} thématique
3 axes

Représentations

Faire entendre
sa voix

Représenter le
monde et se
représenter

Informer et
s'informer



Exemples de
documents possibles

'A Connected Commonwealth': the theme for 2019

16 January 2019
The Commonwealth offers opportunities for the people, governments and institutions of this richly diverse worldwide family of nations to connect and cooperate at many levels through far-reaching and deep-rooted friendship and goodwill. These are being celebrated through the 'A Connected Commonwealth' theme for 2019, and its associated activities through the year.



How technology disrupted the truth
...
ought in a series
tles between
between truth
act and rumour,
elty; between
many, the
e alienated;
the open platform of
the web as its architects
envisioned it and the gated
enclosures of Facebook and
other social networks; between
an informed public and a
misguided mob.



Et au baccalauréat ?

En 1^{ère}, si abandon en Tale
➡ épreuve au 3^{ème} trim.

- **Epreuve écrite de 2 heures**
(Note incluse dans les épreuves de contrôle continu comptant pour 30%)
- **Nature de l'épreuve** : synthèse d'un dossier documentaire en anglais, guidée par 2 ou 3 questions ou consignes.
Il se rapporte à l'une des deux thématiques du programme culturel

En Tale ➡ épreuve au 3^{ème} trim.

- **Epreuve écrite de 4 heures**
 1. synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 3 ou 4 questions ou consignes
Ce dossier est composé de 3 ou 4 documents Il se rapporte à l'une des 3 thématiques du programme culturel
 2. Traduction d'un passage d'un des textes du dossier
- **Epreuve orale de 20 minutes:**

Et après ?

- Une bonne maîtrise de l'anglais est toujours un atout et souvent un prérequis pour la réussite de vos études supérieures
- Vous serez mieux armé pour aborder l'enseignement supérieur quel que soit le domaine d'études
- Vous pourrez aussi envisager de partir ou de travailler à l'étranger avec plus de sérénité